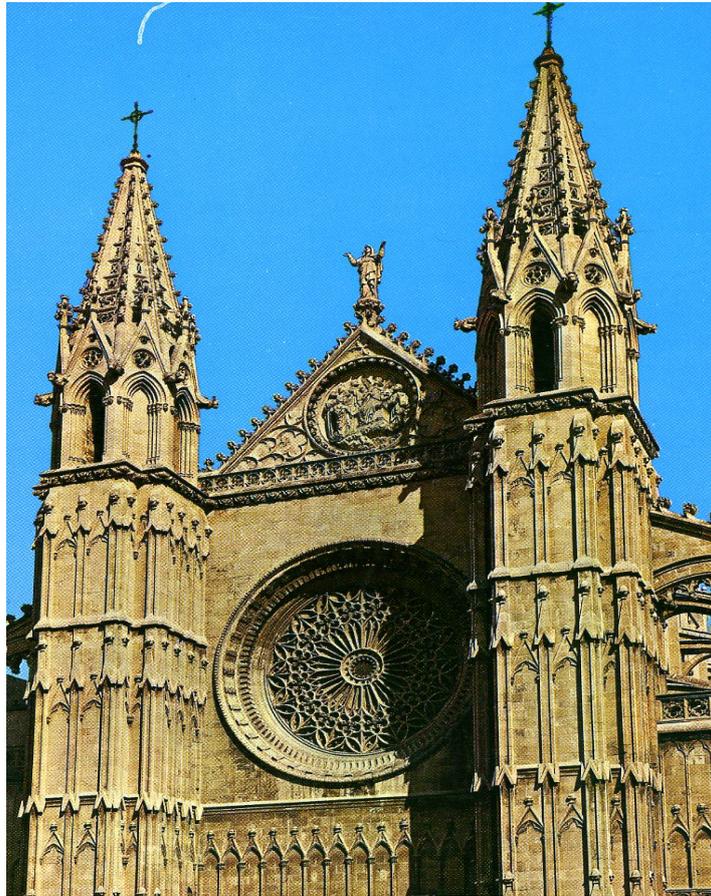


08 DF. DOCUMENTOS de MITOS Y LEYENDAS



MITOS Y LEYENDAS

EL VALOR DEL LENGUAJE SIMBÓLICO

Interesa recordar que el lenguaje de las figuras, parábolas, mitos y leyendas es también elemento eficaz para la comprensión del mensaje religioso. No hemos de olvidar que la Biblia recoge una historia de salvación, no solo una doctrina revelada y que se apoya en una literatura de corte oriental, es decir basada en lenguajes sapienciales de Oriente: simbólicos, metafóricos, parabólicos, figurativos.

Por eso resulta importante el manejar con cierta soltura esos lenguajes que, por su sencillez y popularidad, se usan con frecuencia entre las personas sencillas de multitud de cultura, que no siempre sintonizan con el pragmatismo de Occidente. Por eso importan tanto el saber aprovechar los refranes y las fábulas, las parábolas y las metáforas, las hipérboles y las formas indirectas del decir.

Es la manera de disponer a los alumnos y catequizandos para llegar a la Biblia y para entender lo que hay en ella de mitos y leyendas y lo que tenemos que descubrir para encontrar agradable el modo expresivo del libro sagrado por excelencia entre los cristianos. Los mitos y las leyendas no son cuentos ingenuos o ingeniosos inventos de la fantasía. Son modos de decir que hay saber descifrar. Por eso los gráficos curiosos de Walt Disney son hermosos pero no preparan para el lenguaje metafísico y las parábolas del Evangelio sí conducen al misterio del amor divino.

En esta sección se presentan algunos modelos míticos. Un mito es un relato que tiene una explicación o se apoya en una simbología muy profunda para una cultura. El término es utilizado a veces de manera peyorativa para referirse a creencias supersticiosas. Pero los verdaderos mitos son respuestas a las necesidades humanas: de protección, de esperanza, de amor, de libertad, de justicia o de paz. Ahí está el poder fascinante de la mitología griega o romana, de la egipcia o de la babilónica. Los mitos tienen su origen en la transmisión oral y fueron escritos posteriormente. Muchos de ellos tienen varias versiones.

Hay que distinguir a los mitos de las fábulas, del folklore, de los cuentos de hadas, de las anécdotas o de la simple ficción. Un género de mitos bastante importante es el que explica la vida: la creación del universo, la existencia del hombre, la dualidad de sexos, la familia, la tribu o colectividad, la muerte, el más allá.

En casi todas las disciplinas relacionadas con el hombre se han estudiado con interés los mitos. En algunos campos relacionados con la Antropología social y cultural y con la Historia de las religiones, los estudiosos se vieron obligados a enfrentarse con los mitos más primitivos y terminaron poniendo en ellos los fundamentos de las tradiciones de la Historia y del Arte.

En la educación religiosa hay una dimensión de fe, que nos lleva al Misterio incomprensible. Pero hay una necesidad de lenguaje que nos lleva al lenguaje simbólico. Aquí es donde el mito nos puede servir de apoyo teológico, sociológico y psicológico. Teológico pues hace posible concretar el misterio, que es abstracto por sí mismo. Psicológico pues hace posible explicar el mundo desde la limitación del hombre. Y sociológico porque sirve de vehículo de conexión entre las personas de un grupo y entre los grupos de la Historia. ¿Cómo explicamos si no realidades como el pecado, el mal, la culpa, la libertad, el Reino de Dios, el Espíritu Santo, el alma, la gracia, etc.?